第一部分  逻辑填空    
题目1

（2021国考）发展扶贫产业不能眉毛胡子一把抓，必须立足当地自然禀赋，挖掘地方特色资源，按照“宜种则种、宜养则养”的原则，注重发展山地农业、生态农业、观光农业等特色产业，学会“靠山吃山唱山歌，靠海吃海念海经”，谨防产业“ ”。应该看到，适合的才是最好的。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 急功近利

B. 水土不服

C. 削足适履

D. 千篇一律

题目2

（2021国考）中国道路的成功开创不仅创造了中国奇迹，而且创造了中国经验。中国经验无疑是中国智慧的结晶，具有鲜明的 。但是，中国经验作为中国道路的积极成果，也是在遵循历史发展和现代化发展规律、吸收世界发展经验教训的基础上形成的，它是对人类文明发展进行探索的重要产物，反映了人类文明进步的规律，因而又具有一定的 。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 地域性 国际性

B. 实践性 理论性

C. 特殊性 普遍性

D. 先进性 创新性

题目3

（2019辽宁）历史城区、历史文化街区和文物建筑都是        历史信息的资源，是历史的“活化石”，对待历史文化遗存，要使其“            ”，而不是“返老还童”。一些古城区成片拆除、全迁居民另建仿古街，这不是名城保护，也不是棚户区改造的正确方法，既丢了人气，文化传承也无从说起。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 包含 老当益壮

B. 囊括 焕然一新

C. 蕴藏 方兴未艾

D. 饱含 延年益寿

题目4

（2021内蒙古）早在商汤时代，浴盘上就镌刻有“苟日新，日日新，又日新”的铭词，旨在激励自己澡身而浴德，澡雪而精神，既要盥洗身体，更要涤荡心灵，保持向新求新的精神，产生 的进步。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 与日俱进

B. 日新月异

C. 竿头日上

D. 突飞猛进

题目5

（2018联考）明清以来，北京城南天桥地区随着人口增加，逐渐成为集合北京平民消遣种类之大成的演艺场，因江湖艺人聚集而                。天桥形成的“江湖文化”，是京、冀民间文化艺术最重要的展示平台之一。天桥因有江湖艺人而繁华，艺人也因天桥而                ，正所谓“人能兴地，地能兴人”。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

A. 人声鼎沸 身价倍增

B. 能人辈出 扬名天下

C. 闻名遐迩 安身立命

D. 鱼龙混杂 大显身手

题目6

（2021国考）随着各种侦察手段的不断演进，可视侦察、红外侦察、雷达侦察等“            ”，现代坦克在战场上越来越难以藏身。对此，现代坦克当然不会“            ”。在讲求“发现即摧毁”的现代战场上，坦克必须实现对侦察手段的“免疫”，见招拆招，            ，让对手对自己庞大的身躯“视若无睹”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 齐头并进 束手就擒 对症下药

B. 大显身手 自暴自弃 见机行事

C. 虎视眈眈 坐以待毙 有的放矢

D. 明察秋毫 知难而退 多管齐下

题目7

（2018黑龙江）细胞表面的磷脂酰丝氨酸是促进HIV与细胞融合的重要辅因子，是HIV入侵细胞过程中的“        ”目标，若这一目标不存在了，则会影响HIV的入侵。因此，        外源性磷脂酰丝氨酸，或抑制TMEM16F蛋白，就会抑制病毒蛋白的介导融合，从而阻止HIV对细胞的感染。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 捆绑 阻隔

B. 锁定 阻拦

C. 绑定 阻止

D. 绑架 阻断

题目8

（2021国考）噬菌体是一种侵袭细菌的病毒，虽然它们很早就被发现，但由于一次只能攻击一种特定的细菌而未受关注。然而，曾经不那么受欢迎的          ，如今却成了它们最大的吸引力。由于过度使用抗生素，人类无意中        了目前最强大、最具耐药性的超级细菌，而噬菌体无疑是对付它们的潜在有效武器。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 敏感性 培育

B. 特异性 催生

C. 单一性 激活

D. 局限性 发现

题目9

（2019浙江）近年来，各类互联网平台纷纷推出会员产品。客户会员越办越多，各种“套路”也            。比如，不办会员就限速，办了会员依然广告不断······这样的“赢利”模式，短期内似乎能尝到甜头，但长远看来，实则是            。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 接踵而至 饮鸩止渴

B. 屡见不鲜 揠苗助长

C. 应运而生 寅吃卯粮

D. 不胜枚举 掩耳盗铃

题目10

（2021广西）区块链的诸多特征使其成为一项备受期待的革命性技术，而目前这一技术的应用潜能还远未被完全开发。今天我们看到的区块链技术在金融、物流、医疗、保险等领域的应用，仅是             般的一瞥所见，尚有许多应用正在被尝试、推广。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 浮光掠影

B. 走马观花

C. 蜻蜓点水

D. 浅尝辄止

题目11

（2019国考）《“健康中国2030”规划纲要》中提出，要努力实现从以治病为中心向以健康为中心转变，从以“治已病”为中心向以“治未病”为中心转变，从疾病管理向健康管理转变。在这种背景下，中医药 。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 举足轻重

B. 不可或缺

C. 大有可为

D. 大有裨益

题目12

（2019国考）近年来因程序违法败诉的行政诉讼案件不少。尽管有前车之鉴，但是依然不乏职能部门 。说到底，还是“重结果、轻程序”，不把程序当回事，行政行为自然经不起推敲。程序是保证我们有效实现结果的合理设计，程序正当得不到 ，必然给我们的事业造成损害。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 明知故犯 履行

B. 老调重弹 落实

C. 重蹈覆辙 尊重

D. 以身试法 认同

题目13

（2019国考）在不同的经济增长阶段，经济活动所积累的风险水平和表现程度有所不同，因此金融机构在资源配置上必然会有不同的表现。一般而言，金融机构习惯享受顺周期的经济上升发展，愿意做 的事；普遍忽视顺周期的末端风险管理，而一遇经济逆转，常会“雨中收伞”“ ”，一些机构甚至不会再投放资源。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 顺水推舟 明哲保身

B. 济困扶危 竭泽而渔

C. 因势利导 急流勇退

D. 锦上添花 釜底抽薪

题目14

（2020国考）当今世界，处于百年未有之大变局。世界多极化、经济全球化 ，人类的命运紧密相连，各国利益深度融合。但同时，各种挑战也日益严峻。变局之中，要合作还是要对立，要开放还是要封闭，要互利共赢还是要 ，人类发展处在何去何从的十字路口。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 有目共睹 各行其是

B. 高歌猛进 独善其身

C. 方兴未艾 两败俱伤

D. 势不可挡 以邻为壑

题目15

（2020青海）在西汉时期，一种青铜染炉非常流行，以至于在许多地方都有出土。这种染炉分为三个构造：主体为炭炉，下部是 炭灰的盘体，上面放置一具活动的杯。它曾让几代学者对它的用途 ，直到今天，考古界才确定它就是一种类似现代意义上的“小火锅”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 接收 孜孜以求

B. 承接 迷惑不解

C. 收纳 朝思暮想

D. 盛放 潜精研思

题目16

（2018国考）漆画有其他画种达不到的效果，同时也有它的 。它不能像油画、水粉画那样自由地运用冷暖色彩，不能像素描那样丰富地运用明暗层次，不善于逼真地、 地再现对象。事实上，在似与不似之间表现对象，才是漆画最 的地方。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 问题 出神入化 出色

B. 短板 惟妙惟肖 难得

C. 缺陷 面面俱到 独到

D. 局限 栩栩如生 擅长

题目17

（2020国考）中国正处于经济结构转型升级和世界新一轮技术革命的交汇时期，创新驱动高质量发展渐成共识。没有管理创新、市场创新的商业创新模式                ，有真实需求场景的教育、医疗健康、信息消费、消费升级等模式创新领域，将会迸发出新的投资机会。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 举步维艰

B. 日薄西山

C. 难以为继

D. 岌岌可危

题目18

（2020北京）毋庸置疑，歪曲原意、难以卒读的译文断不可取；但表达与表意、本意与诗意，如同难以兼顾的跷跷板。正如专家所说：从      的逐字翻译到忠实而又自由的重述，到模仿、再创造、变化、解释性的对应，可以排成一个连续性的光谱······从哪一点出发，都可以产生      的译文。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 严格 精彩

B. 简单 直白

C. 刻板 妥帖

D. 认真 恰当

题目19

（2020上海）根据上海市统一规划，新扬子江码头将洗去征尘，转换角色，一改昔日军港码头的        ，嬗变成黄浦江45公里美丽岸线中一段特别风景。今后，当我们流连忘返，徜徉其间，享受习习江风，观赏浦江两岸美景的时候，千万别忘了海军扬子江码头——这朵昔日洁白无比的海上珊瑚花，曾带给我们这座城市的        、        与美好。

A. 肃穆，宁静，光荣

B. 宁静，安宁，光荣

C. 肃静，安宁，荣耀

D. 安宁，宁静，荣耀

题目20

（2020江苏）回顾我国科技事业的发展，正是一代代航天人            、顽强拼搏，        了一系列关键核心技术，才有了中国航天大国的地位；正是因为        了深海装备的关键核心技术，才能使“蛟龙”“潜龙”“海龙”遨游深海，独立自主地进行科学考察，使中国在世界深海科学事业上拥有了发言权。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

A. 筚路蓝缕 攻克 突破

B. 锲而不舍 钻研 掌控

C. 披坚执锐 解决 攻陷

D. 身先士卒 破解 控制

第二部分  中心理解  

题目1、所有的经济活动并不发生在抽象的空间内，而是发生在实实在在的社会空间里，任何经济交易都是发生在人与人之间和不同社会群体之间。或者说，经济生活不能独立于社会生活，而是社会生活的一个重要组成部分。社会的正常运作是经济发展的最基本条件，基本社会正义的重要性也在这里，如果没有基本社会正义，社会运作就会出现很大的问题。

该段文字意在说明（    ）。

A.经济生活与社会生活相互依存，密不可分

B.经济活动能为基本社会正义创造经济条件

C.经济的可持续发展要求基本社会正义

D.社会缺少基本正义将使社会失去秩序和稳定

题目2、传承弘扬传统民间艺术的深刻精神内涵，民间艺术能否带来经济效益也成为了至关重要的考量因素。越来越多的年轻人选择放弃手工技艺，离开村庄谋生。对于大多数普通艺人，传承和保护民间文化只是一个概念，维持基本生活需求和追求家庭收入最大化仍然是最先考虑的因素。传承文化和提高收入的矛盾始终贯穿于民间艺人的文化自觉过程之中。对于民间艺人，作为“理性人”去追求收入最大化无可厚非，而作为民间文艺工作者，我们需要思考的是如何在保证民间艺人基本生活和物质需要的基础上，提升民间艺人的文化自觉意识，真正让民间艺人扎得住根、沉得下心。

这段文字意在强调：

A.激发民间艺人的文化自觉意识

B.经济效益影响民间艺术的传承

C.提高民间艺人的经济收入

D.民间艺术传承的断代危机

题目3、田野是儿童心灵向往的世界，是符合其天性生长的土壤。在早期的学习与生长中，儿童拥有自己的“内部教师”。从生物发生律看，儿童的生活是对远古祖先生活活动的浓缩与再现。远古祖先的早期生活是对自然环境与生物秩序的认识，由此发明出一套合乎人类社会的知识价值体系。幼儿重演这个阶段，意味着他们也要经历认识自然世界这个阶段，在此基础上探究和重构人类世界的自然法则与内部秩序。

这段文字意在说明:

A.童年是对人类认知历程的再现

B.田野生活符合儿童的成长天性

C.幼儿在成长过程中需要自主学习

D.儿童的世界是与自然相通的世界

题目4、军事战略空间融合化指的是战略空间不再仅限于军事或战时范畴，而是融合了一个国家治国理政的各个领域和所有时期。在和平与发展成为时代主题的大背景下，战争和冲突只发生在世界局部地区。这就要求战略主体转变对战略空间的价值判断，把战略空间的安全目标和发展目标有机融合。冷战结束后，许多军事空间开始向军民融合空间的方向转变，形成一股潮流。历史上，各国十分重视边境线、公海、两极、太空等战略空间的军事控制权，而现在越来越关注的则是如何实现共同安全和共同发展的融合。

这段文字意在说明：

A.战略空间的概念已扩展至国家治理各个层面

B.军民融合是军事战略空间融合化的主要方向

C.时代主题的变化改变了军事战略空间的内涵

D.安全和发展是当前国际军事战略研究的主题

题目5、从人口的空间布局看，城镇化是农村人口向城镇转移，是农民向市民的转变。农民向市民的转变过程，是人的素质的现代化过程。而人的素质的现代化离不开接受现代化的教育。人的教育的现代化是城镇化的基础和支撑。城镇化还意味着人们的就业和生产从农业领域向工业和服务业的转移。人的生产方式的现代化，是城镇化的本质特征，更是人的现代化的本质体现。而支撑人的生产方式现代化的基础则是现代职业教育的普及。

这段文字意在强调：

A.城镇化是人的生产方式的现代化

B.城镇化是人的素质教育的现代化

C.城镇化时代的农民需要职业教育

D.城镇化是进城农民身份的市民化

题目6、在整个宇宙中，氢是最常见的元素，现今太阳中大约是氢。据此可以推测，太阳系在形成的时候，主要成分也应该是氢元素。随着太阳的形成，太阳系绝大部分物质都集中到了太阳，而在太阳之外，元素发生了分层：靠近太阳的地方，温度很高，只留下了硅、铁、氧等相对较重的元素，这些元素聚集在一起，就形成了水星、金星、地球等岩质行星；在逐渐远离太阳的地方，温度降低，这些元素的比例也逐渐降低，行星的大气成分就以氢为主了，还有一些氦，如木星、土星等；而在太阳系边缘，星体中的重元素已经很少，大多以水冰、甲烷等为主。

这段文字主要介绍：

A.温度对太阳系物质构成的影响

B.氢元素对于太阳系形成的意义

C.太阳系中不同元素的分布情况

D.太阳系各行星的元素构成情况

题目7、现在经常听到一种说法，智商不敌情商。一个人能走到哪里，取得什么成就，关键在于情商，这种“情商决定论”甚嚣尘上，令人生疑。在我们身边，无论是生活中，还是工作中，只要一个人的事情没做好，都会跟情商不高挂起钩来。事实上，我们都夸大了情商的作用，忽视了智商、实力、勤奋，以为只要玩转情商就能步步高升，其实不然。人在职场，情商固然重要，但决定性因素还是智商和才华，玩情商可以让你八面玲珑，但毕竟玩不出实际业绩，也玩不出科研成果来。一个人有真才实学，本领过硬，工作勤奋，那么情商其实就是锦上添花的事情了。

这段文字，作者意在说明：

A.在职场中，智商比情商更加重要

B.情商只是锦上添花，智商方能决定成败

C.“情商决定论”并不正确，情商的作用不应夸大

D.成功靠的是真才实学，过硬本领，而不是玩转情商

题目8、县域是一个相对独立的社会，不只是属于整体社会的一部分。每个县域有自己的社会结构、社会关系、社会行为规范以及独特的生活方式、文化和语言传统，因此是一个亚社会。而且县域社会是一个复杂的社会体系，由各种村落、乡镇和城镇等子体系构成，各个子体系之间以不同方式和机制形成关系，从而构筑成县域社会。

这段文字主要讲了：

A.县域的现实意义

B.县域的相对独立性

C.县域的社会学概念

D.县域的子体系构成

题目9、在电影表现的技术层面，数字技术事实上已经代替了同源成像技术，出现了由电脑生产影像所构造的故事片。电脑生产的影像已经不再局限于单纯的特技效果，它们构成了影片全部蒙太奇中的镜头，主要角色都是完全或部分由电脑合成。在电影的发行和放映环节，具有质感的胶片卷，放映机吵闹的声音，抑或是影像剪辑表，还有流动于影院之间装胶片的金属盒，正在一个个地消失于我们的视线，成为历史。

下列对文意的概括最恰当的是：

A.数字技术已经颠覆了以往电影生产发行全过程

B.当前电影艺术表现完全离不开数字技术的辅助

C.数字合成技术取代了电影制作中各种拍摄手法

D.同源成像技术在电影拍摄技术层面已成为历史

题目10、在5000多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化。在当下，如何“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”，已成为我们必须面对的现实问题。试想，如果传统文化失去了与时代的连接、缺少了与现代人的情感沟通和心灵默契，“仅止于几个人在书房中互相叹赏”，那和一堆零散的符号、呆板的素材又有什么区别？只有从“沉睡”中再出发，从“馆舍天地”走向“大千世界”，才能涵养出更具时代特色的、富有创新力的文化自信。

这段文字旨在强调：

A.中华民族拥有博大精深的传统文化

B.如何让文物“活起来”是我们必须面对的问题

C.文物应走出封闭状态，向公众开放

D.传统文化应加强与时代的连接

题目11、参加旅行团的旅行，犹如流水线上的产品生产。参加旅行团的游客，往往是在规定时间与明确路线的要求下，在几天之内，完成心理上对“旅行”符号的消费。难得的旅行本是人们在“朝九晚五”之外的放松，但似乎又使人们陷入另一种“工作律令”之中，体验着对体力与精力的“假期式消耗”。

这段材料表达的主要观点是（ ）。

A.旅行与上班已经没有区别

B.旅行不应规定时间与明确线路

C.参加旅行团使旅行失去了原本的意义

D.旅行团的出游方式无法让游客得到放松

题目12、随着我国综合国力的不断攀升，汉语国际化趋势已不可阻挡。作为炎黄子孙的共同语，普通话推广不但要依托占绝大多数的境内言语者，还应考虑海外华侨华人的语言情况。精准推普应当考虑不同地区的汉语情况，制定接受度高、标准合理的中华民族共通语标准，减少差异与隔阂，同心协力推动普通话的全球传播。

这段文字意在说明：

A.精准推普应与汉语国际化相结合

B.要推动普通话实现全球传播

C.适应汉语国际化的趋势，要精准推广普通话

D.普通话推广可以减少不同人群之间的隔阂

题目13、制造业智能时代在创造出大量新的产品和服务的同时，也衍生出例如机器人操作和维护、工业数据工程师等全新的职业方向，就业形式上出现了更多自由职业者和兼职岗位，工作内容上也更加体现专业协作。制造业智能化产生的新兴岗位巨大供需差，要求职业院校准确把握专业方向，根据制造业产业链的变化对专业链进行及时调整和更新，以实现智能化产品在性能、质量和生产效率方面质的飞跃。

上述文字意在强调的是：

A.岗位快速更迭要求专业动态调整

B.技术技能人才培养目标发生变革

C.制造业智能化衍生出全新职业方向

D.职业教育为制造业智能化升级助力

题目14、这两天，“95后说完晚安在干嘛”的话题登上了微博热搜榜。网友的一致答案是：反正不是睡觉。道晚安以后，很多人只是进入了独自享受的夜生活。正如网友所说：“晚安的意思就是‘我今天打烊了’，只是不对外营业了而已，跟睡不睡觉没关系。”晚安对于年轻人来说，不再是睡前与亲友的告别，他们躲在自己的小世界里不愿进入梦乡。

这段文字意在强调：

A.年轻人对晚安有不同的理解

B.年轻人说完晚安后并未睡觉

C.年轻人喜欢享受宁静的夜晚

D.年轻人偏向用微博表达意愿

题目15、国际妇女节，好莱坞女星安妮·海瑟薇以联合国亲善大使的身份，站上联合国纽约总部讲台发表演说，为女性也为男性发声。她指出，妇女应该待在家里照顾小孩的人设是一种顽固的刻板印象，不仅歧视女性，加重了母亲的负担，也低估了父亲的角色，限制了男性在家庭和社会中的参与度。这种角色定位给孩子的成长带来了巨大的影响，她从亲身体验出发，呼吁全球政府、企业和机构，调整现有的产假制度，给予两性平等的带薪产假和育婴假，“创造一个女性和男性都不会因为想当父母，而受到经济惩罚的世界。”

这段文字意在强调：

A.妇女待在家里照顾小孩的人设是错误的

B.男性在家庭和社会中的参与度应该加强

C.除了女性，男性也要拥有育婴权利

D.男女平等制度的设想

题目16、所谓历史，通俗地讲就是已经发生过的事实。如果从时间尺度来讲，历史是增加了时间尺度标记的现实。而所谓现实，就是正在发生的事实，因此，也可以说从时间尺度讲是标度为零的事实。实际上，如果从时间轴来看，作为时间零标度的现实一直是在持续变动的。这种变动使得时间尺度轴上的绝大多数事实，都飞快地成为历史，只是其所具有的时间刻度是不同的。

作者通过这段文字重在说明：

A.已经发生过的事件均可载入历史

B.每时每刻都在发生新的历史史实

C.不同时段的历史仅是记载的时间刻度不同

D.历史与现实的区分主要依据已然或者未然

题目17、“刷脸”都可以办什么？在一些酒店，忘记携带身份证件的顾客，输入身份证号，刷脸识别成功后就可以办理入住；在大型会议展览，几秒钟即可完成刷脸并签到入场；在部分银行，使用自动取款机进行刷脸识别，无需带卡，按程序输入密码便可办理存取业务······此外，通过人脸识别技术的推广，“刷脸政务”也正在各地广泛应用。

这段文字重在说明

A.“刷脸”技术具有无限广阔的应用前景

B.“刷脸”技术是一项划时代的科技创新

C.“刷脸”技术在服务领域得到广泛应用

D.“刷脸”技术使政府公共服务更加便民

题目18、传统的文明标准有三个，即文字、青铜器和城市。但后来许多考古学家发现，由于区域不同，文明的差异也很大，这个判断标准不但行不通，还会给考古工作带来阻碍。现如今，国际上对文明的判断标准主要是已进入国家社会形态，具有一套礼仪系统和统治管理制度。良渚文化虽没有青铜器和较为成熟的文字，但具有早期国家社会形态和较为完整的礼仪系统以及管理制度，还具有许多东方文明的因素。有良渚文化考古研究员甚至认为，良渚文化是东方早期一个集大成的文明。

这段文字意在强调：

A.城市应该成为认定文明的首要标准

B.良渚文化符合通行的文明判断标准

C.传统的文明评判标准仍具有现实意义

D.良渚文化颠覆了传统上对文明的认识

题目19、食品药品安全追溯体系是依赖现代信息技术，对可能存在的食品药品安全隐患发出预警的一项制度。它之所以被一些国家广泛采用，是因为一方面能降低监管部门信息获取成本，提升监管效率；另一方面也能倒逼企业提高安全意识，主动进行风险控制。这项制度已引进我国多年，并体现在相关法律法规以及行动规划中。但在实践中，区域分割、部门分治等问题仍比较突出，没有形成高效的地方联动、部门合力，对解决食品药品安全问题缺少整体效果。

这段文字意在强调：

A.我国的食品药品安全追溯制度仍有待完善

B.完善的食品药品安全追溯体系有重要价值

C.相关部门应该加强对食品药品安全的监管

D.多方合作是解决食品药品安全问题的关键

题目20、我国城市每年餐厨废弃物产生量高达9000多万吨，这是一笔可以再利用的资源。然而长期以来，废弃物的实际处理率不足。实际上，餐厨垃圾经过油水分离、无害化处理等技术环节后，可用于提炼生物柴油、沼气发电等多个领域，具有一定的经济价值。近年来，管理部门为部分餐馆的餐厨废弃物专用桶加装了电子芯片，借助芯片能够对餐厨垃圾的来源、去向、清运量、处理量进行全程在线监控。通过安装“身份证”，提升了餐厨废弃物的回收利用效率，变废为宝产生了理想的经济效益。

这段文字主要说明：

A.电子芯片技术可广泛应用于垃圾治理

B.解决餐厨废弃物问题应该采用新技术

C.油水分离是餐厨垃圾处理的核心技术

D.城市的餐厨废弃物可以转化为新能源

第三部分  语句表达

（一）语句排序题

题目1

（2021四川）①压力面前，一些人声称理想很丰满、现实很骨感

②在他们看来，只有为个人利益而活着才是最现实和最有意义的

③还有一些人在理想与现实反差的所谓痛苦中不能自拔，迷茫和沉沦

④一些人甚至开始奚落崇高、嘲笑理想

⑤正因如此，那些真正为理想而活着的人，才显得格外难能可贵

⑥岁月的淘洗中，坚守理想并不是一件容易的事

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

A.①④③②⑥⑤

B.⑥①④②③⑤

C.①④②③⑤⑥

D.⑥①②③⑤④

题目2

（2020新疆）①这是当今全球城市智能化的必要性和可能性

②若对上述关系处理不当，就会产生各种各样的“城市病”，如交通拥堵、环境污染等

③城市里的人类社会活动与组织也越来越复杂，如基建、服务、交通、物流、能源、通信等诸多子系统，彼此构成错综复杂的共生、促进或制约关系

④社会科学、自然科学和工程技术从这些关系中已形成大量学术成果，但由于学科区分，综合性分析研究较为稀缺

⑤随着城市不断变得更大、更复杂，在城市物理空间中，人造物开始打破与自然物的平衡关系，如建筑、街道、车辆、包装物、垃圾、污水、雾霾，使土壤、江河、大气等面临严峻考验

⑥近年来，互联网、传感器网、大数据、云平台崛起，城市中错综复杂的关系已通过数字化映射到信息空间，对它们的学习、分析、综合变得可能

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

A.⑤③②④⑥①

B.⑥①③⑤②④

C.⑥①④⑤③②

D.⑤③④②⑥①

题目3

（2020江苏）①显而易见，一个专业人士在一年之内进行多次重复实验

②但欧洲在改良并且推广印刷术之后，开始建立科学实验的制度，偶然的作用开始让位于必然

③有经济学家认为，古代中国在技术上一直领先，是因为古代中国人口规模庞大，偶然性的发明远远多于人口稀少的欧洲

④所获得的知识和发现，肯定要比一个工匠一辈子因为偶然和随机所获得的发现和成果多

⑤在印刷术发明之前，人类社会科技的进步主要靠大众在生产实践中的偶然发现

⑥无论在东方社会，还是西方社会，情况都是相似的

将以上6个句子重新排列，语序最恰当的是：

A.⑤⑥③②①④

B.③⑥⑤②①④

C.⑤⑥②①④③

D.③⑤⑥①④②

题目4

（2019黑龙江）①两个“推动构建”为新时代中国特色大国外交指明了方向。

②推动构建人类命运共同体，旨在回答人类与世界向何处去这一重大哲学和历史命题。

③“大道之行，天下为公”。

④推动构建“相互尊重，公平正义，合作共赢”的新型国际关系，其实质就是寻求处理国与国之间关系的新路。

⑤习近平总书记在党的十九大报告中指出：中国特色大国外交要推动构建新型国际关系，推动构建人类命运共同体。

将以上句子重新排列，语序正确的是：

A.③⑤②④①

B.①④⑤③②

C.③⑤①④②

D.⑤④②③①

题目5

（2020四川下）①服饰形式主要采用上衣下裳制，衣用正色，裳用间色

②这种形式一直延续到春秋战国时期，直到一种名为“深衣”的连体服饰出现，才得以改变

③当时的服饰依据穿着者的身份、地位，各有分别

④中国的衣冠服饰制度，大概在夏商时期初见端倪，到了西周渐趋完善，并被纳入礼制范围

⑤这种审美观念对中国妇女服饰观的影响竟长达千余年之久

⑥在商周前后，随着封建生产关系的形成与发展，这个时期的女性服装趋向完善和华丽，一袭长衫把女人的美发挥到极致

将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是：

A.④③①②⑥⑤

B.④⑥⑤①③②

C.⑥④⑤③①②

D.⑥④②③①⑤

（二）语句填空题

题目1

虽然树种对水分的利用规律大同小异，但不同的森林类型涵养水源的作用大小不一。科学评估显示，长江上游天然林保护工程的实施为岷江上游的水生态安全做出了明显贡献，但大面积的人工植被覆盖可能加重区域生态用水，从而降低流域产水量，且大规模集中连片种植的人工纯林引发的外来物种入侵、病虫害、生态系统健康问题凸显。因此，应首先\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一句是：

A.保护现存的天然林植被

B.发挥森林涵养水源功能

C.保障水资源和生态安全

D.加强人工造林植被建设

题目2

艺术生的培养目前存在一个很矛盾的现象：一方面学习艺术表演的学生人数很多，就业压力大；另一方面却是人民群众对文艺演出的需求越来越强烈，对好的文艺作品期待值很高，这是一个不争的事实。其实各大艺术院校每年的艺术创作成果并不少，其中不乏精品，但是，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。因此，在艺术生的培养过程中可以给学生创造更多的社会演出机会。

填入画线部分最恰当的一项是：

A.大部分艺术院校没有建立一个长效的舞台演出机制

B.院校的艺术作品虽然普通，却倾注了教师与学生的心血

C.艺术创作成果与人民群众生活之间缺少一个通畅的交流渠道

D.每个艺术人才的培养，都需要艺术理论和舞台实践的有机结合

题目3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是一个重要的议题。某种程度上，媒体为了传播效果，通常都希望获得一种“确定性”，比如确定某种药物有效、确定“拐点”何时到来等，这样的“重磅”报道自然也会迎来更多点击率。但是，一些报道引发的连锁反应，也让我们看到：不加辨别地去追求“确定性”，并不是抚平受众焦虑的办法，反而会进一步让人们产生不安，并影响媒体的公信力。因此，对于抗疫报道来说，应当接受疫情的“不确定性”，避免因不专业、不恰当的操作导致信息焦虑。

填入横线处最恰当的一项是：

A.加强对疫情信息的筛查

B.如何避免引发信息焦虑

C.媒体不应一味地追求“确定性”

D.关于疫情的报道应该更专业

（三）接语选择题

题目1

（2021国考）目前的全球治理体系是现代文明的产物，是经过长时间博弈和磨合后逐渐形成的。当前的全球治理体系存在两方面问题：一是这一体系仍存在许多合理性，对人类和平与发展有十分重要的作用，但随着时代的发展，这一治理体系及其体制机制未能适应新情况，出现了许多问题，亟需进行改革；二是现代化先发国家在这一体系中仍占据主导地位，长期把控国际外交话语权，将以资本为中心的逻辑贯穿于全球治理体系和治理体制机制。因此，要将构建人类命运共同体理念融入既有的全球治理体系及其相应体制机制，就必须正视上述两方面。

这段文字接下来最可能讲的是：

A.我国参与全球治理体系改革的路径

B.人类命运共同体理念的形成与发展

C.全球治理体系所面临的机遇与挑战

D.当前全球治理体系存在的制度缺陷

题目2

（2021国考）过去近20年间，地球深部生命研究取得的重要进展之一便是发现了海底洋壳生物圈，洋壳的体积庞大，是全球海洋沉积物总体积的5倍左右，栖息于此的微生物规模巨大，不可忽视，它们对全球生物地球化学元素循环和海底地貌风化都具有重要的潜在影响。然而，受采样技术和条件的限制，目前对洋壳岩石生物圈的研究和认识还十分有限。此前，有限的研究几乎全部集中于洋壳表层的玄武岩中，而对占洋壳体积近三分之二的下洋壳，尽管认为其也是深部微生物的可栖息环境之一，但尚缺少直接的证据，对栖息于此的微生物及其对极端环境的应对策略研究还是空白。

这是一篇文章的开头，这篇文章最可能介绍：

A.海底洋壳生物圈的发现过程和重要意义

B.全球海洋沉积物在海底的分布特征

C.海底地貌风化对微生物生存的影响

D.海洋下洋壳中的深部微生物及其生存策略